

Photo : Pascal Auvé

SPARTACUS

TERRAIN DES CHIENS ERRANTS / PISCINE DE VILLAINE (en cas de repli le spectacle se déroulera au gymnase de Villaine)

24 et 25 mai à 21 h 30

Théâtre d'objet, par le Théâtre de la Licorne, mise en scène Claire DANCOISNE

15 € ou 10 € - Tout public à partir de 6 ans

Spartacus, une épopée grandiose, cruelle, utopiste, majestueuse, sanglante, passionnante. L'histoire d'une révolte sociale en l'an 73 avant Jésus-Christ. Deux chanteurs lyriques donnent à entendre les émotions de Rome face à une révolte à l'ampleur inattendue et trois comédiens font vivre des centaines d'objets mécanisés, manipulés, donnant corps à des esclaves brisés ou héroïques. Venez découvrir un péplum grandiose et minimaliste au

service d'un théâtre résolument artisanal : dans une véritable arène, l'extrême proximité entre les chanteurs lyriques, les comédiens, les objets et le public amène un bouleversant rapport théâtral.

Rome est en pleine gloire, arrogante et batailleuse.

Les Jeux du Cirque rassemblent une foule assoiffée de sang et de plaisir. Les gladiateurs, les condamnés, tous esclaves combattent jusqu'à la mort pour le plus grand divertissement du peuple et des empereurs romains victorieux. Spartacus conduira une révolte sanglante, rejoint par des milliers d'esclaves et de laissés pour compte dans sa quête pour la liberté. Commencera alors une longue errance pour ces fugitifs traqués sans pitié. Rome, pour l'exemple, ne pourra supporter cette intolérable arrogance. Une fresque épique avec d'un côté l'ordre, la puissance, la richesse de Rome, de l'autre, la misère, la soif de liberté, la mort.



Photo : Pascal Auvé

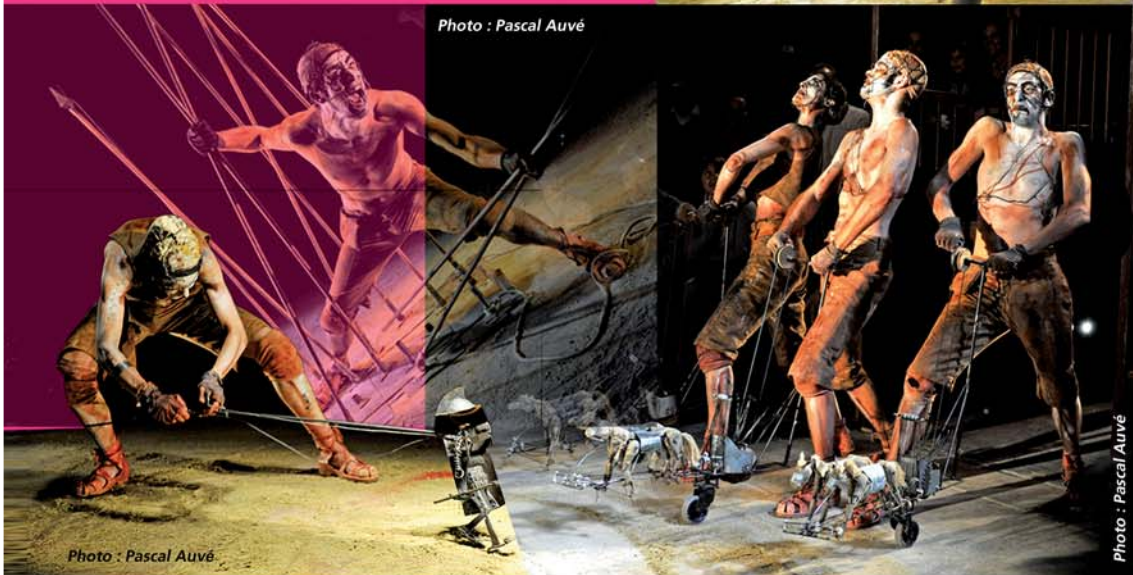


Photo : Pascal Auvé

Photo : Pascal Auvé

Une production du Théâtre La Licorne. La Clef des chants / Région Nord Pas de Calais, Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, La rose des vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq, L'Hippodrome - Scène nationale de Douai, Culture Commune - Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, EPCC - Le Quai d'Angers, EPCC - La Condition Publique de Roubaix, L'Avant-Seine / Théâtre de Colombes

Remerciements : Ville de Lille, Le Channel - Scène nationale de Calais.



LES INSOLITES 2 FESTIVAL

La ville de Massy, en partenariat avec Paul B, l'Opéra de Massy et l'Espace Lino Ventura, vous propose le Festival Les insolites, un ensemble de spectacles aux partis pris esthétiques inhabituels et des rencontres dans des lieux peu ordinaires...

rens. et réservations à Paul B.
au 01 69 75 12 80

Adapté, mis en scène et interprété par Vincent BARRAUD, d'après le texte de Maurice Genevoix

CEUX DE 14 JARDIN DE LA LUDO PINOCCHIO

1, 2 et 3 mai à 20 h 30

10 € plein tarif et 7 € tarif Pass - Tout public

Décor : Gil Mas

Lumière : Nicolas Barraud

Costume : Julienne Paul

"Le 16 février 1915, au district des Eparges. C'est bien ainsi que cela devait arriver..." Avec "Ceux de 14", Maurice Genevoix nous délivre un témoignage exceptionnel, d'une humanité poignante, fidèle à la vérité de cette expérience qui l'a marqué dans sa chair et son âme. On y suit l'évolution et les soubresauts de ses sentiments, disséqués au scalpel par cet homme à fleur d'âme...



Tarif 10 € Tarif Pass 7 € (à partir de 2 spectacles)



PROFUNDO ROSSO PAR LE SURNATURAL ORCHESTRA – OPERA DE MASSY - Mardi 10 mai - 20 h 30

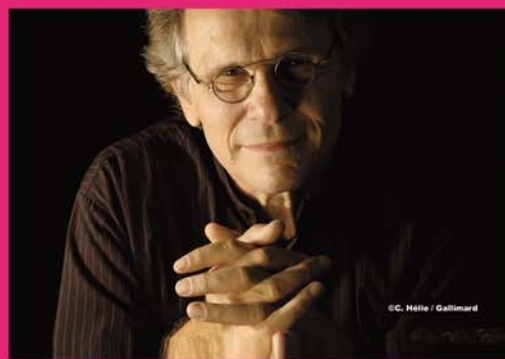
Ciné Concert - Tarif 15 € tarif Pass 10 € - Interdit aux moins de 16 ans

Le pitch est simple : l'américain Mark Daly, pianiste à Turin est témoin du meurtre d'Helga Ullman, une médium qui, au cours d'un congrès de parapsychologie, vient de démasquer un assassin. Persuadé d'avoir vu quelque chose ce soir-là, il mène sa propre enquête, assisté d'une jeune journaliste. Réveillant des secrets que l'on pensait à jamais enfouis, il déclenche, malgré lui, une spirale meurtrière. Vous m'en direz tant... Le Surnatural Orchestra retire le son du film et vous propose une musique originale pour vous accompagner dans cet univers dément créé par Argento, non sans humour. " Le spectacle que nous proposons veut mettre en valeur toute l'inventivité visuelle d'Argento, la dimension plastique des images, la force du montage... et renvoie à un fantôme : que le film sorte de l'écran, déborde dans la salle. Retrouver l'émotion des premiers spectateurs, terrifiés par les images mobiles comme si elles étaient vivantes, avec l'envie que la salle elle-même devienne un espace de fiction.

DANIEL PENNAC lit BARTLEBY DE MELVILLE,

PAUL B - 18 mai à 20 h 30
mise en scène de François DUVAL
Tarif 15 € Tarif Pass 10 € - Tout public

"Bartleby est l'histoire d'un homme qui s'arrête. Un homme qui cesse de jouer le jeu des hommes. Il exprime cette décision par un refus poli, "I would prefer not to" (je préférerais pas), en se refusant à toute explication... Bartleby, l'homme qui ne veut plus jouer à l'homme". " J'ai toujours lu à voix haute (voix autre). Il fallait bien que ça finisse sur la scène d'un théâtre. D'autant plus qu'aujourd'hui, j'ai l'âge du narrateur de cette histoire. C'est idiot, mais ça crée des liens" Daniel PENNAC



ALLO DODO

Lectures à domicile...CHEZ VOUS ET GRATUIT

20 mai à partir de 20 h - Tout public

Par le Théâtre Liberté de Toulon Provence Méditerranée, dirigé par Philippe BERLING, avec les comédiens de la compagnie, et les amateurs de TAM, Théâtre en Liberté, les ChapeauT et Créativ'Envol. Gratuit et à domicile.



"Si Morphée refuse de vous tendre les bras, Philippe Berling et ses comédiens sont là pour vous donner un coup de main. Un coup de fil plutôt." Pour vos envies de dormir, la compagnie de Philippe Berling a eu cette idée pour le moins loufoque de mettre en place un service de lecture téléphonique pour insomniaques. Dès 20 heures, il vous suffira de composer le 01 69 75 42 60 pour non pas vous faire livrer une pizza, mais deux lecteurs ! Ils viendront chez vous et vous raconteront des histoires jusqu'à endormissement... La compagnie a déjà tenté cette expérience inhabituelle dans plusieurs lieux pour un résultat étonnant, à vous de voir..

A L'OMBRE DES PARASOLS

LECTURE CONTESTAIRE AMERICAINE ET BLUES "I have a dream"

par Frédérique Bruyas, lectrice publique et René Miller, jazzman louisianais

Samedi 21 mai à 17 h - Tout public

TERRASSE MEDIATHEQUE HELENE OUDOUX

Nombreux sont les auteurs comme Jack Kerouac à avoir puisé leur inspiration à l'écoute des musiques rebelles, le blues, le jazz et le rock, pour écrire dans cet intervalle entre ce qui est et ce qui devrait être.

Frédérique Bruyas lira les textes de Martin Luther King, Allen Ginsberg, Henry Miller, Jack Kerouac, Toni Morrison, Richard Brautigan, Sam Shepard, Jim Harrison, Leslie Kaplan, John Dos Passos... Pour l'accompagner René Miller mélange le jazz, le blues, le gospel, le dixieland et même la pop music avec une émotion et une énergie tout droit sorties de Bourbon Street.

