

CEUX DE

A man with dark hair and a mustache, wearing a blue jacket, is leaning over a structure made of rough, weathered wood. He is looking off to the side with a serious expression. The structure he is leaning on is covered with tattered, light-colored fabric or paper. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting the man and the textures of the wood and fabric.

UN TEXTE DE MAURICE GENEVOIX
ADAPTÉ, MIS EN SCÈNE ET INTERPRÉTÉ PAR VINCENT BARRAUD

DÉCOR : GIL MAS - LUMIÈRE : NICOLAS BARRAUD

COSTUME : JULIENNE PAUL - REGARD EXTÉRIEUR : FRANÇOIS NOUËL

ESPACE ALYA

31 BIS RUE GUILLAUME PUY

RÉSERVATION :

04 90 27 38 23

WWW.ESPACEALYA.COM

PLEIN TARIF : 15 EUROS

TARIF CARTE OFF : 10 EUROS

18H40

Déjà présent au festival, en 2009, avec un seul en scène d'une rare qualité : "L'étranger" de Camus. Vincent Barraud revient avec un texte magnifique et poignant, « Ceux de 14 » de Maurice Genevoix.

"Le 16 février 1915, aux Eparges, dans la Meuse..." Un homme parle, d'autres l'écoutent... Il dit et revit les obus, la bruine qui enveloppe et glace, la promiscuité des cadavres, l'ennui, l'amitié, la camaraderie, l'exaltation, l'absurde... Sa parole est libre, seule la vérité compte, revenu de chez les morts, il n'a plus peur de la vie...



Maurice Genevoix nous délivre un témoignage d'une acuité exceptionnelle et d'une humanité poignante, fidèle à l'instant présent et à la vérité de cette expérience qui l'a marqué dans sa chair et son âme. Son récit nous relie à ceux de nos aïeux qui comme lui ont vécu ou survécu à cette Der des Ders.

"... Longtemps, j'ai eu le cœur serré d'une tristesse inexprimable, d'une mélancolie végétative que je sentais dans toutes mes fibres. Je devais penser, pourtant, puisque cette évidence m'a soudain ébloui : « Trop sensible ! » Je suis trop sensible, moi aussi... On l'a reproché au colonel Boisredon, parce qu'il éprouvait une souffrance chaque fois qu'un de ses hommes mourait, et qu'il a eu l'orgueil de ne s'en point cacher..."

ALYA
ESPACE
- théâtre -

La parole du corps